

Ett stort TACK till våra sponsorer!

Banco Bryggerier

Birger Johanssons Ljus & Keramik

Jespersens Motor AB

Lars Bil & Lackcenter

Lundens Växthus

Moose Art Design

S-Akustik

... och till våra samarbetspartners!

ABF

Hovmantorps Folkets Hus



Hovmantorp
presenterar

Omaka Par

En pjäs av Neil Simon

Översättning: Magnus Härenstam, Brasse Brännström & Lars Amble

Regi: Björn Elmgren

Premiär! Lördag 9 oktober kl 17.00

Fredag 15 oktober kl 19.30

Söndag 17 oktober kl 16.00

Fredag 22 oktober kl 19.30

Lördag 23 oktober kl 17.00

Tack & avsked Lördag 30 oktober kl 17.00

Hovmantorps Folkets Hus

Biljettbokning: 0478-420 45

www.rampihovet.se

Björn Elmgren, regissör

Är 38 år, född och uppvuxen i Alvesta. Han debuterade som 16-åring i operetten "Vita hästen". Det har hunnit bli en hel del teater och sång under karriären. Björn har bl a sjungit "Madame Butterfly" med Nina Stemme & Malmö Symfoniorkester och spelat Falstaff i "Muntra fruarna i Windsor" i Skånska Operans uppsättning.

Tillsammans med John Martin Bengtsson har han varit konstnärligt ansvarig på Teaterborgen de senaste fem åren och stått för manus, musik, regi och produktion.

Björn kommer även att regissera Hovmantorpsrevyn, det också för femte året.

Vill man höra mer av Björn kan man varje fredag lyssna på Radio P4 Kronobergs Bubblarpanel mellan kl 9 och 10. Och från den 20:e november underhåller han vid Julborden på Getnö Gård.



Grimur Wium, regiassistent & ljus

18 år gammal och har jobbat med teater sen han var 6 år gammal. Ju äldre han blivit har det bara blivit mer.

Grimur har stått på ett flertal scener i de tyskspråkiga länderna och har deltagit i många olika produktioner. När det blev dags för gymnasium började han på John Bauer Gymnasiet i Växjö på IT-Media linjen. Nu är det film och skådespeleri som gäller för Grimur. Med sitt intresse för ljud- och ljus-teknik har han kunnat jobba mycket för Björn och sköta hans ljud och ljus i olika konsertsammanhang.



Gudrun Holmberg, kostym & rekvisita

Har varit med oss sedan starten 1998 och är en hejare på att få fram rekvisita och kostymer till uppsättningarna. Brukar även ha ansvar för rekvisitan ute på Teaterborgen

Omaka Par...

...är en komedi om en grupp omaka kvinnor som träffas varje vecka och spelar Trivial Pursuit. En kväll kommer en av dem sent, vilket är ovanligt...

Omaka Par skrevs ursprungligen för manliga huvudroller år 1965. 1985 gjorde Neil Simon om sin pjäs till den kvinnliga version vi använder oss av. Denna översattes av ett gäng kända svenska komiker och har visats på TV och spelats i olika versioner sedan premiären med Lena Nyman och Birgitta Andersson som Ulla och Bea. Andra som spelat huvudkaraktärerna är Laila Westersund och Eva Rydberg samt Rydberg och Birgit Carlstén. Originallets titel: The Female Odd Couple.



Ulrika Evaldsson

En glad Växjöteje som alltid gillat teater. Har tidigare varit statist i Teaterborgen och var senast med i RAMP:s uppsättning av "The Dining Room"



Marianne Karlsson

Har alltid gillat att både spela och titta på teater. Halkade in på ett banan-skål för nio år sedan i RAMP då hon hade sin första roll. Har även varit med som statist i Teaterborgen.



Magnus Andersson

En jättelång Hovmantorpare som älskar att spela teater. Varit med i Strömbergshyttans Zorro-föreställning och i några Ray Cooney-farser med RAMP. Puss puss!



Stefan Bergendahl

Före detta Hovmantorpare som numera bor i Växjö med hustrun Libbe. Var med när RAMP startade och har spelat med Teaterborgen, RAMP och i "Två män och ett tält".



Birgitta Bark

En glad pensionär som tycker om att spela teater och göra bort sig på scenen. Har varit med i alla RAMP:s vuxenuppsättningar samt i Teaterborgen sedan starten. Sågs i somras som blond



Marie Abrahamsson

Tänkte aldrig stå på scen men lovade i ett svagt ögonblick att spela med i "The Dining Room" för barnens skull. De få replikerna blev betydligt fler. Var innan dess statist av samma skäl i Teaterborgen. Har även medverkat i Guldkungen.



Christel Johansson

Drogs in i Teaterborgen när bästa kompisen var med i Robin Hood 1996 och stannade i 14 år. Har varit med i tre av RAMP:s uppsättningar och är nu också ordförande. Sågs senast i Linnéateaterns "Charley's Tant".



Maria Fromreide

Alvestateje som är ny i RAMP. Har varit statist i Teaterborgens senaste uppsättningar och i Guldkungen. Har varit teaterapa hela livet men detta är första talrollen...

BLI MEDLEM!

Som medlem i RAMP får man vara med i uppsättningarna, antingen på scenen eller vid sidan av. Ett medlemskap som betalas i år (2010) kostar 150 kr (100 kr för ungdomar under 26 år) och gäller i ett år.

Man kan också vara stödmedlem för 75 kr/år

Välkommen!