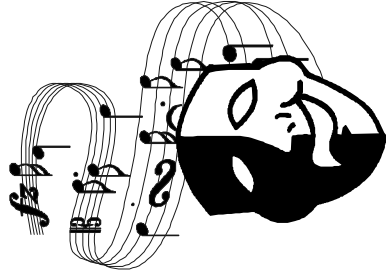


Välkommen till



atr

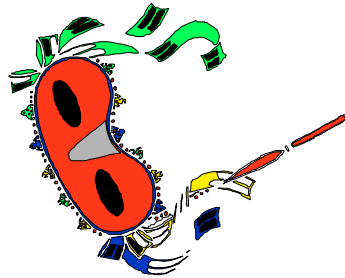
Smålands

TEATER
TEATER



<http://atrfestivalen.forum24.se>

-festival
2008



hos

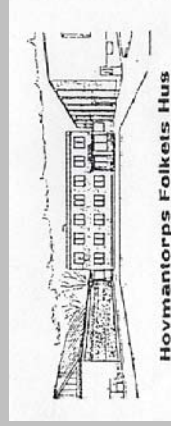


Hovmantorp

Stort tack till:



BANCO
TIO-TEKNIK AB Hovmantorp
LG Produktion AB
ICA SUPERMARKET Hovmantorp
KONSUM
HOVMANTORP BILDEMONTERING
LESEBO JÄRN & BYGG AB
WP LJUD
TERO CELL AB
FRÖJDS MOTOR
BERGDALA DESIGN
BIRGER JOHANSSON LJUS & KERAMIK
RÖDA HUSET
TANT GRÖN



Hovmantorps Folkets Hus

SCENER under Festivalen:

Broadway alias Folkets Hus Biosalen
Bolsjojteatern [balsjoj] alias Allhallen

Övriga platser:

The Ballroom alias Danshallen
le Café alias Cafeteria

13.15 söndag

Broadway

GÄSTSPEL med två exempel på pjäser som arbetats fram genom improvisation å la

Kulturverksta'n, Tingsryd

14.15 söndag

Bolsjoj



HJÄLP, ELDSJÄLARNA BRINNER!

Brita förbereder för att göra om sin släktgård till kursgård för stiftelsen Senapskornet. En stiftelse som drivs av fader Torkel. Brita hoppas dottern och fader Torkel ska bli ett par. Hennes man har fått nog av den nya läran och beger sig istället iväg till Abborrfjärn för att leta guld. Med sig får han sin svärmor och katten Pelle.
I grannhuset finns två äldre systrar som tror sig ha sett ett under. Och mitt i alltihop dyker Agneta upp i en märklig belägenhet.

Komedi.

målgrupp: vuxna, ungdom

ålder aktörer: 17-50 år

Triangelteatern, Helggänet

Triangelteatern har funnits i Kalmar sedan 1977 och bedriver drama/teaterverksamhet för barn och ungdomar. I denna gruppen återfinns ledarna i föreningen och flera av föreningens "äldsta" medlemmar.

16.30 söndag

Bolsjoj

Avslutning med tack

inkl. sammanfattning från referensgruppen

WORKSHOPS kl 9.00-11.15 söndag

För betalande deltagare:

Teatersmink

Sara Petersson, Kalmar

Lätt stage-fighting

Mickelsfrände, Kalmar

Om improvisation

Kulturverkstaden, Tingsryd

ATR SMÅLANDS ÅRSMÖTE kl 12.15 söndag



Hjärtligt välkommen till en härlig

helg i teaterns tecken!

Vi i RAMP (Riktiga Amatörer Med Pondus) hoppas Ni alla ska få en minnesvärd upplevelse att se tillbaka på och njuta av. Temat är *Musik och glädje*.

Invi gning kl 18.00 fredag

med bl.a. Oscar och Evelina Abrahamsson och dansare från Hovmantorps Sportdanskklubb!

ATR-festivalen är en festival där amatörteaterföreningar från Småland samlas och de som vill spela upp sin eller sina föreställningar för varandra och allmänheten. En referensgrupp ger efter föreställningen konstruktiv kritik, i år i slutet samtal med resp. grupp. Vi i RAMP tycker det ger de spelande grupperna mer och det är svårt att få plats med även ett öppet samtal inför publik.

Varmt välkomna, låt oss nu börja...



19.00 fredag

Broadway



Kulturskolan Lessebo



FROM A JACK TO A KING

En musikal med rocklåtar från främst 1950- och 60-talen. Originallet av Bob Carlton bygger på Shakespeares ”Macbeth”, och trots att vi i vår version bearbetat den svenska översättningen till ett enklare språk finns en hel del paralleller till den skotska pjäsen kvar, även om mycket av det språkliga har tagits bort. (Vill du titta närmare på Macbeth, se bl.a. www.shakespearesallskapet.se)

I musikalen lockas den unge Eric (Macbeth) till en audition av tre groupies (häxor) som han träffar på gatan. Där får han både fika och blir trummis i bandet bakom managern Duke Box’ s stjärna Terry King (Duncan/Banquo). Under repetitionerna får Eric upp ögonen för en av körtjeerna, Queenie (Lady Macbeth), men hon är till en början inte intresserad av någon annan än Terry King. Terry är lyckligt förälskad i Laura, Duke’s assistent, och hon älskar honom lika innerligt. När Eric försöker övertala Queenie att ge honom en chans medger hon till slut att om han blir berömd och rik så kanske hon kan bli hans. Eric skriker till handling för att få sitt hjärtas dam...

Den allvetande polisen Joe MacDuff guidar oss genom handlingen.

målgrupp: ungdom, vuxen ålder aktörer: högstadiet/gymnasiet

RAMP

står för Riktiga Amatörer med Pondus och håller till i Hovmantorp.

Föreningen bildades 1998 och firar 10-årsjubileum i år! Den vanligaste typen av pjäs vi uppför är en fars eller komedi, och det är även en sådan vi kommer hedra vårt jubileum med i höst. Föreningen har 30-40 medlemmar i olika åldrar.

För att kunna göra en musikal med livemusik tog RAMP kontakt med Kulturskolan i Lessebo och tillsammans har vi skapat denna föreställning som hade smygpremiär den 17 april.



17.45 lördag

Broadway



ROMEO OCH JULIA

Romeo och Julia kort och gott. Shakespeares välkända pjäs i vår tappning.

målgrupp: ungdom, vuxen

ålder aktörer: 15-17 år

Triangelteatern, Hattimatt

Detta är en av Triangelteaterns grupper där medlemmarna är mellan 15 och 17 år. Ledare är Simon och Johanna, två av de äldsta i föreningen som även spelar själva i två gruppen.



9.00 lördag

Broadway



KEJSARENS NYA KLÄDER

H.C. Andersens välkända saga. Vem ska man tro på? Vem är dum och vem är bedragare?

målgrupp: ungdom, barn, familj *ålder aktörer: 16-25 år, 11 år*

Triangelteatern, Monokrom

Triangelteatern är en förening inom ATR med 150 medlemmar.

Detta är en av Triangelteaterns äldre ungdomsgrupper. Deltagarna har varit med många, många år i föreningen. Det är dock första gången gruppen har exakt denna sammansättning. Pjäsen har premiär på festivalen.

*5 min paus på plats
emellan pjäserna*



FÖDD I KYLAN

Ett hittebarn i skogen. Hennes far är kung och hennes mor är tjänsteflicka. Flickan tas om hand i byn men folket är rädda och tror att hon kan vara en trollunge. Kungen späder på folkets vidskepelse för att behålla sin egen makt. Fostermodern har gömt undan en guldsjal som hittebarnet var insvept i.

Berättelsen åtföljs av en kråka och en duva på scenkanten.

målgrupp: ungdom, äldre barn *ålder aktörer: 11-17 år*

Triangelteatern, Fucking Ålem & co

I gruppen som spelar Född i kylan finns barn och ungdomar från olika skolor i Kalmar och Ålem.

11.30 lördag

Teater Katastrof

HUNDRASEXTIÅTTA

Utselas i en bil. Ett absurt relationsdrama som utspelar sig mellan Stockholm och Norrköping. För tre människor rämnar den trevliga fasaden. Samtidigt som luften fylls med ilska och besvikelse frågar vi publiken: Varför är det så svårt att förstå varandra? Och varför är det så svårt att förlåta varandra?

målgrupp: ungdom, vuxen

ålder aktörer: vuxna

Teater Katastrof

Håller till i Kalmar. Vi har 3 grupper vilket är en ungdom/vuxengrupp, en barngrupp och en nycirkusgrupp. Utöver dessa har vi olika projekt som ändras beroende på vad våra medlemmar vill göra och har tid med. I alla grupperna tycker vi om att experimentera med olika estetiska uttrycksmedel. Vi har ca 40 medlemmar och tycker det är viktigt att alla får vara med och göra sin grej.

13.30 lördag

Teaterskeppet

MÖSS OCH MÄNNISKOR

Författare John Steinbeck, nobelpristagare i litteratur 1962.

”Vi har en dröm. En dag ska vi ha ett eget hus och några tunnland mark. Ett ställe vi kan kalla hem.”

Ett tragiskt drama, om den lilla människans kamp och om planer som går om intet.

målgrupp: ungdom, vuxna

Teaterskeppet bildades 1987 och har ca 200 medlemmar.

Förutom några traditionella uppsättningar varje år jobbar vi bl.a. med historiska middagar, fester, stadsvandringsteater, utbildningar, personalutveckling med rollspel, kulturutvecklingsprojekt och aktivitetsutbudet på Lysingsbadets campingplats.

16.00 lördag

Teater Katastrof



Bolsjoj

STENBARNEN

Jessica evakueras från London till Welshpool under kriget. Hon kommer till ett trevligt par men längtar efter sina föräldrar. Fler Londonbarn evakueras, alla får det inte så bra som Jessica. Billy håller sig gömd i skogen. Ibland kan de se en påfågel i slottsparken och i skogen trots att Welshpool-borna säger att inga påfåglar finns där. Och vem är den gröna damen som visar sig i skogen? Och varför vågar ingen räkna barnen?

Musikteater

målgrupp: barn, ungdom

ålder aktörer: 13-16 år

Triangelteater, Falkenbergskolan

Denna grupp ur Triangelteatern kommer från en skola i Kalmar som heter Falkenbergskolan. Ungdomarna i gruppen går på högstadiet och de flesta har varit med i verksamheten sedan lågstadiet. Några yngre statister förekommer i pjäsen.